

Rapport från månadsmöte IWC Helsingborg 2026-04-20

Vi samlades på Arenans restaurang efter ett trevligt besök på Idrottsmuséet. Presidenten Christel Vestergren hälsade våra gäster välkomna: Anders Wyndhamn, Margret Derle, Jan-Erik Hilford, Hans-Olov Pettersson, Marie Richter, Knud Jensen, Bo Strömblad, Per-Ebbe Jönsson, Lena Järnland och Ann Hildingsson, varefter vi avnjöt en god buffé.

Idrottsmuséet i Helsingborg – ett vinnande koncept

Tommy Ebersjö, ordförande i åtta år för Föreningen Idrottsarkivet (FIA), hälsade oss välkomna och berättade livfullt om Idrottsmuséet. Den 26 april fyllde föreningen femtio år, och muséet fyrtio. Det tog tio år innan man kunde landa sina samlingar i Idrottens hus, efter att ha flyttat runt till div. olika lokaler. FIA är en ideell förening och muséet rymmer tusentals alster och fyratusen böcker, som berättar idrottens historia från dåtid till nutid.

Eftersom man inte kan visa allt på en gång, blir det ett levande museum, som ändras efter hand som man plockar fram andra saker ur källarförråden. Tre montrar får dock inte ändras: Ulla Håkanssons, Kalle Svenssons och Henke Larssons.

FIA anordnar många arrangemang och muséet kan ha 250 sittande gäster. Många föreläsare bjuds in. Bl.a. gästades man senast av Glenn Hysén.

Fina sociala insatser görs, bl.a. delar man ut HIF-biljetter till ofrivilligt ensamma.

Tiotusentals personer besöker muséet per år, varav många skolungdomar.

Det är lättillgängligt, utan trösklar och kommunen har bekostat en hörselslinga. Dock får man inte ha några skyltar utanpå huset, då Idrottens hus är K-märkt!

Helsingborgs idrottsmuseum utsågs 2016 till Årets idrottsmuseum!

Vi vandrade nyfiket runt bland alla montrar och statyer, tavlor, prylar och många av oss upptäckte en ny pärla i Helsingborg!

Tommy Ebersjö tackades av vår president Christel Vestergren och avslutade med att sjunga "Helsingborgsvisan" på ett kraftfullt och vackert sätt.

Gotton Bagger-Jørgensen
Sekreterare



Tommy Ebersjö gör segergest framför en staty av Caroline Seger