



Älmhult IWC
Distrikt 240
innerwheel.se



Månadsmöte i Maj 2025

Vår-utflykt till Gemla för Älmhults IWC.

Efter gemensam resa i hyrd buss välkomnades sexton damer till
Gemla hembygdsgård av Ola Aronsson.



Per Lagerkvist har rötter i trakten. Hans mor och farföräldrar bodde där, därför finns ett museum. Gudrun Börjesson höll ett intressant föredrag om honom som även innehöll citat från böcker och dikter.



- 1891 föds som yngst av 7 syskon den 23 maj i Växjö och döps till Per Fabian Lagerqvist
- 1898 börjar Folkskolan (nuvarande Norrtullskolan) i Växjö
- 1903 börjar, som enda av syskonen, läroverket; första litterära försöket: *Från pojke till man*
- 1904 dikter i fosterländsk anda; folklivsskildringar
- 1905 första alster i tryck: *Några ord till Växjö skolungdom*
- 1907 konfirmeras 22 mars; *diktöversök i vänsterradikal anda*
- 1908 börjar stava sitt namn ljudligt, Pär Lagerkvist, och använder en period denna sorts stavning i sina texter
- 1909 skriver mycket lyrik och dikter i socialistisk anda; blir publicerad i Motala Tidning och socialistiska tidskrifter t ex Stormklockan; bildar *Röda Ringen*, en vänsterradikal diskussionsklubb, tillsammans med några gymnasiekamrater
- 1910 tar studentexamen 1 juni; flyttar till brodern Gunnar, folkskollärare i Värmland, senare i Vittinge utanför Uppsala; skriver in sig vid Uppsala universitet för studier i litteratur- och konsthistoria, men avlägger aldrig examen
- 1911 prövar att skriva dramatik i Strindbergs och Ibsens anda
- 1912 debuterar litterärt med kortromanen *Människor*; lär känna och förälskar sig i Karin Carlsson, småskollärare i Morgongåva; förlovat sig med henne
- 1913 reser till Paris april-maj för att studera modern konst; färdigställer *Ordkonst och bildkonst, om modern skönlitteraturs dekadans-om den moderna konstens vitalitet*, debattskrift kring litteraturen som konst
- 1914 förhållandet med Karin Carlsson tar slut; kort efter det blir han frikallad från militärtjänst; ger ut *Motiv*, en blandning av kortprosa och lyrik
- 1915 skriver tidningsartiklar om konst; ger ut *Järn och människor*
- 1916 vistas periodvis i Norge och Danmark; träffar sin blivande första hustru, danskan Karen Sörensen; vistas tillsammans med henne i bl. a. Båstad på sommaren; ger ut diktsamlingen *Ångest*, som han själv betraktade som sin egentliga litterära debut
- 1918 ingår äktenskap med Karen Sörensen; dottern Elin Vibeke föds
- 1920 ger ut *Det eviga leendet* och närmar sig sitt eget ämne - hembygden i Småland
- 1921 diktsamlingen *Den lyckliges väg*
- 1924 novellsamlingen *Onda sagor*

- 1925 ger ut den öppet självbiografiska romanen *Gäst hos verkligheten*; skiljer sig från Karen Sörensen efter många års krisande äktenskap; gifter om sig med Elaine Sandels, född Hallberg
- 1926 får i sitt nya äktenskap tvillingsönerna Bengt (senare konstvetare och regissör) och Ulf (senare professor i medicin); ger diktsamlingen *Hjärtats sånger*; bosätter sig i Lidingö
- 1927 och åren efter skriver han mest dramatik
- 1928 De nios pris
- 1933 boken *Bödeln* kommer ut; en stark protest mot det nazistiska våldet och våldet
- 1939 skaffar sommarbostad i Rönneby på Tjörn
- 1940 blir invald som ledamot i Svenska Akademien på stol 8 efter Verner von Heidenstam
- 1941 blir hedersdoktor vid Göteborgs högskola
- 1944 ger ut boken *Dvärgen*, som i likhet med *Bödeln* tar upp ondskas problem
- 1950 romanen *Barabbas* kommer ut och inleder en lång period då han i sitt skrivande tar upp de stora frågorna om Gud och livet
- 1951 tilldelas Nobelpriset i litteratur "för den konstnärliga kraft och djupa självständighet, varmed han i sin diktning söker svar på människans eviga frågor"
- 1953 ger han ut diktsamlingen *Aftonland*, där han åter knyter an till barndomen
- 1956 kommer boken *Sibyllan*, som följs av *Ahasverus död* (1960), *Pilgrim på havet* (1962) och *Det heliga landet* (1964); samtliga behandlar trons problem
- 1966 hustrun Elaine drabbas av hjärnblödning och under hennes sjukdomstid arbetar Pär Lagerkvist med boken *Mariamne*, som skulle bli hans sista bok; i sin yttre handling berättar boken om förhållandet mellan judakungen Herodes och hans drottning Mariamne, förtäckt handlar boken om kärleken mellan Pär Lagerkvist och hustrun Elaine.
- 1967 Elaine får en ny hjärnblödning och dör den 19 juli
- 1974 efter en hjärnblödning på sommaren 1973 får Pär Lagerkvist ytterligare en blödning och dör den 11 juli 1974; han och Elaine ligger begravda på Lidingö kyrkogård
- 1985 utkommer postumt *Den svåra resan*, en fristående fortsättning på *Gäst hos verkligheten*, vari Pär Lagerkvist bearbetar sitt såriga samliv med Karen Sörensen. Miljön i *Den svåra resan* i till viss del hämtad från Båstad.



En träskulptur visar Per Lagerkvist och hans pappa som åker dressin från Växjö till Gemla. Skulpturen finns i naturlig storlek i trädgården. Intresserade åhörare lyssnar till föredraget om Per Lagerkvist.





God förmiddagsfika i
hembygdsgården.

Vi fick titta på några gamla
föremål och fundera på
vad man använt dem till.



Ola Aronsson berättade livfullt om Alexis Westerdahl som startade leksakstillverkning i trä i slutet av 1800talt vilket ledde till att det fanns 14 leksaksfabriker i Gemla på 1950talet.

En av fabrikerna var Bröderna Aronssons Micki-kul i Gemla, senare enbart med namnet Micki. Nu finns ca 40 anställda som mest sysslar med produktutveckling, marknadsföring mm. Den mesta produktionen finns i Kina. Företaget ägs av 38 "Aronsöner".





Leksaksmuseet.





En god lunch intogs på Gransholm.
Vi fick höra om papperstillverkning som
funnits på orten. Biskopen i Växjö ansökte
om att få starta ett pappersbruk på
1700talet då det behövdes papper till
studenterna i Växjö.
Vi fick även höra om ortens kopplingen till
Det stora tågrånet i Staffanstorp 1907.





I väntan på
lunchen.





Hästen Alexis som låter varje timme.

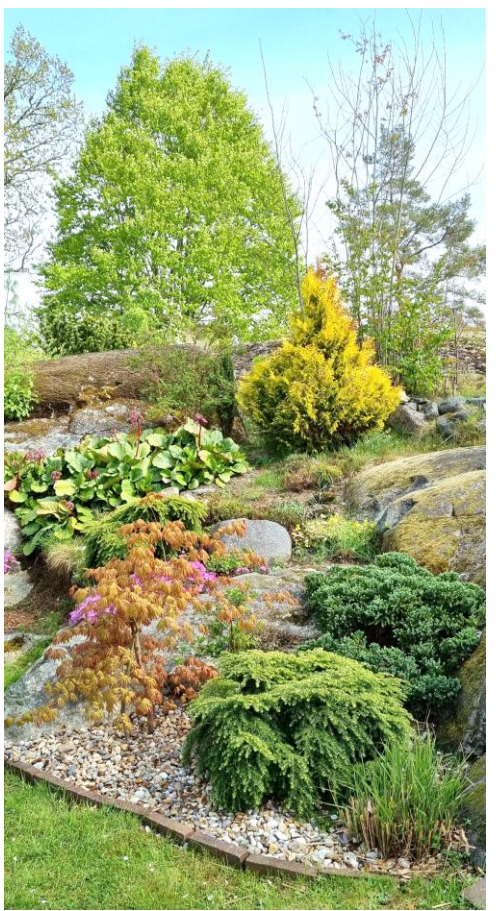


Tillfälle gavs att handla på
Mickis fabriksförsäljning





Besök hos Ingrid Sawall och Jaime Pedraza som visade
sin helt fantastiska trädgård.
De brukar visa upp den när Tidningen land har Öppen trädgård .





President Mia tackar Ola Aronsson för en helt fantastisk dag. Vi har fått lära oss mycket, sett mycket ,ätit gott och har haft mycket trevligt. En toppendag !!!!!



Kaffe och kakor i strålande solsken i hembygdsgårdens trädgård innan hemresan.

