

Anteckningar från föredrag 19 mars om "Kvinnor på Borgeby slott" av historikern och folklivsforskaren Birgitta Nilsson.

Borgeby har troligtvis varit en befäst borg sedan vikingatiden. Först ägdes Borgeby av danska kungen som senare donerade det till ärkebiskopen i Lund. När Skåne blev svenskt kom Borgeby slott att tillhöra svenska kronan. Slottet har sedan under århundradena tillhört flera av de skånska adelssläkterna. Många kvinnor har genom arv varit ägare till Borgeby slott såsom

Anna Sofia Lindenov (1657-1716) övertog slottet efter sin far Otto Lindenov när denne flyttade flyttade till Danmark.

Vibeke Lindenov (1655-1732) ärvde slottet efter sin syster Anna Sofia som inte fick några barn. Vibeke ägde också Maltesholm och Klågerup.

Brita Trolle (1695-1732) blev ägare till Borgeby när hennes mor Vibeke dog 1732. Eftersom Britas make ägde Trolleås och Trolleholm så fick hon dela sin tid mellan de olika slotten. Hon var mån om hur bönderna och anställda på Borgeby hade det och var därför en omtyckt och älskad person.

Fredrika Bonde (1721-1806) en av Britas tre döttrar ärvde därefter Borgeby. Hon var gift med Gustav Bonde och paret ägnade sig åt alkemi. Fredrika var också språk- och litteraturintresserad och läste böcker både på svenska, engelska, tyska och franska. Man såg henne ofta sitta i tornet i Borgby försjunkna i sina böcker.

Fredrika Birgitta "Brita" Ramel (1743-1814) tog hand om Borgeby efter sin mamma Fredrikas bortgång.

Gustava Margareta Hastfer (1771-1859) syster till Fredrika tog över slottet 1814. Eftersom varken Fredrika eller Gustava fick några barn så blev Gustavas syskons barnbarn ägare till Borgeby. Egendomen delades upp och ägdes därefter av flera olika personer vilket medförde svårigheter för bönderna som blev fattigare och fattigare.

1887 såldes Borgeby på exekutiv auktion. Köpare var bonden Lars Persson från Lund.

Hanna Larsdotter (1866-1953) fick Borgeby av sin far och efter att hon genomgått en lantmannakurs flyttade hon in på Borgeby. Hanna var konstintresserad och bjöd därför in konstnärer till Borgeby bl. a. konstnären Ernst Norlind som hon först var sambo med och senare gifte sig med. De fick sonen Staffan (1909-1978). Hanna var kort och grovt byggd men klädde sig elegant och sminkade sig gärna.

Makarna skapade en stiftelse som bl a innebar att tornet på Borgeby skulle bli permanent konstupställning och man delar också ut pengar till konstnärer. Efter sonen Staffans bortgång blev stiftelsen ägare till Borgeby.

År 2007 köptes Borgeby av Lomma kommun

2012 såldes Borgeby till ett AB som ägs av Max Ferkinghoff och Arne Persson.

Birgitta Nilsson berättar också att hon har skrivit en uppsats om Hanna Larsdotter-Norlind som finns att låna på biblioteken i Bjärred och Lomma.

Vid pennan - Inger Grahm