



IWC Katrineholm



Månadsbrev nr 9, februari 2025

Nästa möte	Måndagen den 10 mars kl. 13.00
Plats	Statt Katrineholm, ingång från Storgatan
Måltid	Lunchbuffé, kaffe och kaka.
Program	Valmöte. Distriktspresident Katrine Plan kommer och berättar om sitt uppdrag. IT-utbildningen fortsätter, ta med telefoner eller plattor.
Kostnad	200 kr och då ingår en lott.
Insamling	Till Miranda
Anmälan	Senast 5 mars till Inger Kylestorp, mejl kylinger@hotmail.com eller SMS 0709 390 395. Eventuella allergier eller andra matpreferenser anges vid anmälan. Likaså om man önskar skjuts till och från mötet (20 kr till chauffören)
Betalning	Senast 5 mars till Bg 899-0434 eller swish till 123 331 1503. Man kan även med fördel betala till insamlingen i förväg. Observera att betalning inte gäller som anmälan och att anmälan är bindande.
	Vi hälsar er hjärtligt välkomna.
	Inga gäster vid detta månadsmöte.
IW-lunch	Nästa IW-lunch är onsdagen den 5 mars kl. 13.00 på Fotografens. Ingen anmälan.

Månadsmöte den 10 februari på Statt

Vi var 30 som började med lunch på Statt. Därefter tände vår president vänskapens ljus och hälsade alla välkomna, dagens föredragshållare Karl Mårtens, sju gäster och alla medlemmar. Därefter berättade presidenten lite om Inner Wheel. Vi fick information om distriktsmöte den 1 mars i Bromma, samt Bridging the Baltic sea 23 – 25 maj i Dragör, Danmark European Rally den 25 – 28 september i Åhus, Danmark.

Läs mer på hemsidan om de båda arrangemangen i Danmark. Alla klubbar är välkomna.



IWC Katrineholm



Karl Mårtens började sedan berätta om sitt konstnärsskap. I rummet vi befann oss hade han hängt upp tre stora tavlor med fåglar. Han berättade vidare om hans sätt att förhålla sig till livet genom Zen-buddismen och meditation. Därefter visade han en film som ett engelskt team spelat in om honom. Hur hans måleri går till, vi fick se när han lägger handgjorda papper på golvet och målar när de ligger på golvet. Filmen visade också bilder från hans ateljé i Sörmland.

Sedan 17 år tillbaka har han målat fåglar och djur men han hade fortfarande svårt för att kalla sig konstnär.

Han talade en hel del om det oförsägbara, leva i nuet. Om hur vi planerar livet genom att se bakåt och framåt. Minnen är vi dåliga på. Talade om sitt kontrollbehov genom att lägga världen tillrätta. Tog sedan upp hur vi förhåller oss till oro och vad är förväntningar. Talade om hur vi närmar oss kreativiteten, om vi just nu inte har några problem kan vi stanna och leva i det och då kan vi komma i kontakt med 6:e sinnet därifrån kommer kreativiteten utan att tänka. Alla vill nå vår högsta potential och plötsligt händer det och gav som ex. golf. Pratade också om ceremonin att skjuta japansk båge, att vara närvarande, då träffar vi. Vi når då högsta potentialen. Allt blev rätt. Förhållningssätt tänka eller inte tänka.

Därefter fick vi alla testa på en meditationsövning.

Mårtens berättade sedan hur han gör en målning, ibland gör han flera samtidigt. Måleriet bestämmer, blir roligare än han tänkt sig. Plan är bra men det kan bli bättre med det oförsägbara. Visade en bild ur en bok där han fått anpassa bilden. Pratade vidare om att våga stanna i det okända. Att acceptera det som det är i exempelvis en tavla. Förväntningar stör ofta.

Mårtens visade penslarnas funktioner, han använder rundpenslar. Samma pensel kunde användas att göra breda penseldrag men också att använda toppen av penseln att göra tunna linjer. När penseln är blöt blir den konformad.

Förutom fåglar målar Mårtens också andra djur, hade med sig tre stora tavlor som han visade.

Kerstin Edvardsson