



Clare Pooley: Konsten att åldras utan värdighet

När Lydia får jobb på den lokala sällskapsklubben för seniorer gissar hon att hon kommer att tillbringa tre eftermiddagar i veckan med att dricka te och spela kort. Men dessa seniorer visar sig vara av en helt annan kaliber.

Art är den misslyckade skådespelaren med kleptomaniska sidor, Daphne har hållit sitt mörka förflutna gömt i flera decennium och Ruby är en skicklig stickare som alltid hämnas genom garn.

När kommunen bestämmer sig för att sälja huset där sällskapsklubben håller till utbryter panik och ilska. Seniorerna bestämmer sig för att slå sig ihop med dagiset i huset bredvid för att rädda byggnaden. Och deras plan skulle faktiskt kunna fungera – så länge inte polisen hinner ikapp dem.

Konsten att åldras utan värdighet är en rolig och härligt brittisk feelgood roman.



Charlotte Kalla: Skam den som ger sig

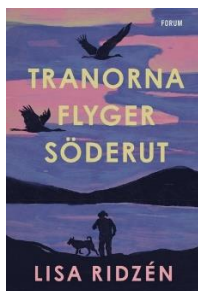
Charlotte Kalla är en av Sveriges mest älskade och framgångsrika idrottare genom tiderna. I sin självbiografi berättar hon om vägen till segrarna, men också om besvikelser, bakslag och återkommande självtvivel som kommer att ge en ny bild av Sveriges populära skidikon.

I *Skam den som ger sig* avslöjar Charlotte hittills okända detaljer om dagarna och timmarna runt karriärens största ögonblick. Du får följa med på uppladdningen inför de stora mästerskapen, och veta vad som egentligen händer när tv-kamerorna stängts av och journalisterna åkt hem. I boken avslöjar hon skräcken för att karriären skulle sluta med en skandal som hade kunnat förstöra allt. En rädsla hon har hållit för sig själv fram till nu.

Hon berättar om allt ifrån tonårsstök i Pajala till hur det är att vara en stor kvinnlig stjärna i en värld där verksamheten styrs av män. Och om hur dopningsmisstankar och jakten på kilon alltid har varit ett känsligt ämne i hennes yrke.

Charlotte Kalla har alltid dragit på sig den svenska landslagsdräkten med stolthet. Att sjunga nationalsången efter en seger har tillhört livets största stunder. Samtidigt har hon alltid burit på en rotlöshet. I boken berättar hon om hur det var att växa upp som "ummikko", en tornedaling som inte kan sitt minoritetsspråk meänkieli, och hur det har påverkat henne.

Det är lika mycket en sportbiografi som ett starkt livsöde. Boken ger en närmast unik inblick i hur det är att leva som framgångsrik elitidrottare, och hur det var att som okänd tjugooåring över en natt slå igenom och bli hela svenska folkets egendom



Lisa Ridzén: Tranorna flyger söderut

Vinnare av Årets bok 2024!

En varm debutroman i samma anda som Löpa varg. Om en åldrad mans kamp för att behålla makten över sitt eget liv.

Hemma hos Bo bryts den stilla tillvaron sällan av något annat än besöken från hemtjänsten. Men han har ju sin älskade jämthund Sixten, så helt ensam är han inte. I tomrummet efter frun som flyttat in på demensboende i Östersund börjar funderingar och tvivel riva i Bo. Tiden blir alltmer knapp för att hinna lösa det som ibland känns omöjligt - relationen till sonen.

Trevande försöker far och son att nå fram till varandra. Men samtidigt är sonen övertygad om att Sixten måste flytta. Hotet om att förlora sin hund rör upp ett virrvarr av känslor som får Bo att minnas tillbaka på sitt liv, sitt faderskap och sitt sätt att visa kärlek



Anna Laestadius Larsson: Kärlekens Bakgård

Stockholm 1897.

De prostituerade kvinnorna är många och deras tillvaro är fasansfull. Inte bara lever de under hårda regler och ständig tillsyn av polis och myndigheter, det härjar även en mördare vid stadens bordeller.

Den unga överklasskvinnan Ellen Bergman har inte fått någon tjänst efter juridikstudierna. I stället startar hon på egen hand Damernas juridikbyrå. Men verksamheten går minst sagt trögt.

Hennes vägar korsas med liga flickan Rakel. Det udda paret får plötsligt möjlighet att hjälpa varandra när Ellen motvilligt dras in i den undre världen, styrd av bordellvärdinnor, våldsamma maktmän och korrupta poliser.

Kärlekens bakgata är **Anna Laestadius Larssons** första historiska kriminalroman, den första delen i serien om Damernas juridikbyrå.

Anna Laestadius Larsson brinner för kvinnors rättigheter såväl i historien som i samtiden. Hon har tidigare skrivit historiska romaner och en populärhistorisk bok om de första feministerna.

