

Kultur i obygdén

Christina Nyhage är född och uppvuxen i Östra Frölunda och när hon var liten fanns förutom kyrka och skola även flera butiker, skomakare, bageri och allt som man behövde. Nu finns kyrka, skola och äldreboende kvar.

Kalv-Håcksviks teaterförening bildades och ett teaterprojekt som hette Tullkvarnsspelet kom till. Detta handlade om Tullkvarnens historia. För att få säden mald måste bönderna betala med en del av mjölet. Det kallades "tull", därav namnet. Kvarnen ligger "långt borta i ingenstans" men man kan sätta upp en teater där och detta blev mycket lyckat, men efter 2001 blev det nästan bortglömt.

Christina och hennes syster ville att förläggargårdarna i Kind skulle bli lika uppmärksammade som förläggargårdarna i Mark så nu finns "Förläggargårdar i Sjuhärad". Ibland när de hade visning av en gård klädde Christina ut sig till "fru Hilda Dahl" där hon hade kläder från 1800-talet.

Nu hörde hembygdsföreningar och andra föreningar av sig och ville att man skulle sätta upp något igen och Kalv-Håcksviks teaterförening blev år 2014 "Kultur i obygdén". Man byggde scen, sydde kläder och lånade gamla kläder och "fru Hilda Dahl" var också med.

I augusti 2015 framfördes Lerbäcksbyspelet inför en publik på ca 900 personer. År 2017 gjorde man det en gång till men tyvärr regnade det så det blev inte lika stor publik den gången.

Numera har man både musikkvällar och poesikvällar i Lerbäcksbyn. 27 april kl 19 ska det bli ett framträdande av en sångerska som framför egna sånger med speciella och vackra texter.

I augusti i år hoppas man kunna sätta upp "Kindaholmspelet".

Kindahus ligger intill Mölneby gård och var en viktig borg för försvar mot dansken sedan 1200-talet. Det var en träbefästning och numera finns inget kvar, bara gräs. 2022 började man planera för spelet, byggde upp väggar och allt möjligt, allt skulle vara medeltida. Christina skrev manus, om hur dansken intog Kindaholm år 1452.

Christina avslutade med att "Kultur, musik, teater och dans är mat för själen."