



Rapport från "Statyvandring" söder om Bäveån i Uddevalla

Månadsmöte nr 2 den 12 oktober 2021 inleddes med "statyrunda". Vi samlades vid Bohusläns museum.

Jag har valt ut några av konstverken vi beskådade. Det första blir reliefen på museets tegelvägg. Titeln är "Ode till Bohuslän" och gjord av Lillemor Pettersson år 1984. Motivet skildrar fiske, sjöfart och stenindustri som genom tiderna varit viktiga näringar i Bohuslän.

Än en gång funderade många av deltagarna över statyn "Hjärtat i staden", en skulptur i glas och neon av Fredrik Nielsen år 2011. Konstnärens syfte med skulpturen är att det ska vara en tydlig plats att stämma möte vid.

Intill Hanssons bro finns den lilla stenskulpturen "Kosmos" av Jan Berg år 2010.

Efter det gick vi till Stadsbiblioteket och här fick vi höja blicken för att se raden av metallsiluetter i metall av Fred Leyman år 1985. Alla har de någon litterär anknytning. En del fick vi gissa vad de syftade på och våra ciceroner Tina Bergquist och Agneta Mellberg var snabba med svar "Astrid Lindgren, HC Andersen, Samtal, Krig och fred, Den fula ankungen, Förklädd gud och Visst gör det ont när knoppar brister".

Innan vi korsade Väster Långgatan kunde vi se Street Art-konst på kajen till Bäveån. Den heter "Liggande vit ros" och är målad av konstnären Daniel Janoz år 2017.

Nära det gamla badhuset finns skulpturen "Trampa på" i rostigt stål av smeden Therese Engdahl år 2019. Den är skänkt av cykelentusiasten Ole Borch, en känd uddevallaprofil.

Snart är vi framme vid museet igen och skulpturen "Kärlekslåset" från 2012 design och formgivning av Pia Hansson. Allt fler älskande par har fäst hänglås på skulpturen och nyckeln ligger troligen i vattnet vid museet.

Efter den här promenaden var det så dags för lunch och månadsmöte inne i Kajutan, museets restaurang.

Text Gunilla Börjesson