

Den 3 mars gästades vi i Alvesta IW av Annemarie och Anna Samuelsson, mor och dotter, som under 10 års tid drivit AnneMis Blomster. Annemarie har en bakgrund inom statlig förvaltning och Anna är utbildad florist.

Vi får ta del av deras tankar, förhoppningar och farhågor inför detta att starta eget och bli egenföretagare med allt vad det skulle kunna komma att innebära.

Strax innan påskhelgen tog de dock steget och rivstartade sin verksamhet i den nyinköpta butiken där renoveringsarbetet ännu inte var färdigt.

Annemarie berättar att mycket av arbetet i en blomsterbutik sker bakom kulisserna. Dit kommer tunga säckar med jord och där skall alla blomster "avlövas" och stjälkar skäras, där hanteras och kreeras också de stora arrangemangen.

Personal som arbetar i en blomsteraffär möter människor i både glädje och sorg, då är det viktigt med ett professionellt bemötande och att så långt som möjligt tillgodose kundens önskemål. Här är Annemarie och Anna samstämmiga i att betona betydelsen av att de då har stöd av varandra.

Blommorna som levereras kommer i lastbilar, där inköparen genom att "stiga ombord" kan se och välja ut exakt de blommor man vill inhandla till sin butik. För att minska svinn och för att säkerställa nya, fräscha blommor görs täta, ibland dagliga inköp. Mycket inköp sker numera också över nätet. Butiken samarbetar även med två förmedlingsbyråer.

Under december månad 2019 flyttade verksamheten till annan lokal, flytten skedde även denna gång mitt under pågående storhelgs rusch. Ägarinnorna säger sig nu hunnit bo in sig och välkomnar såväl gamla som nya kunder dit. Sortimentet har utökats med olika presentartiklar och med smycken av märket SNÖ of Sweden. Under kvällens lopp får vi beskåda exemplar från dessa olika alster.

Under tiden berättelsen knyts samman knyter/binder Anna en bukett av blommor i olika pastellfärger, dessa sprider en ljuvlig doft i rummet och längtan till vår gör sig påmind. Buketten ingick sedan i kvällens lotteri och vanns av klubbens Grand Old Lady, Inger Hernell, vilket glädde oss alla.

Christina Wiberg.