



STAFFANSTORP INNER WHEEL CLUB

Distrikt 239

Sverige

Elisabeth Nelson
Videvägen 3
Tel: 0708-620667
245 44 Staffanstorps
elisabeth@nelicon.se

Marina Rochester
Wibergs väg 17
Tel: 070-6218115
245 32 Staffanstorps
marina@rochester.se

Anne-Marie Flyman
Camps väg 7
Tel: 070-2467960
245 32 Staffanstorps
amflyman@icloud.com

Together we can

Månadsbrev nr 6, december 2019

Kallelse och program: Välkommen till vår traditionsenliga **julfest** och IW-möte **torsdagen den 12 december 2019 kl 19.00. OBS tiden!** Birgitta Sandén och Monica Smidelik kommer att underhålla oss med dragspelsmusik.

Vi serveras Ankis goda julmat och mötesgiften blir 200 kr. För ett glas vin eller en julöl betalar du 20 kr. Vinlotteriet utgår denna kväll. I stället har vi lotteri på egna skänkta vinster. Observera att lotterivinsterna INTE ska vara inslagna. Lottpris är 20 kronor och lotterna betalas med en "tjuga" per lott. Förslagsvis kan pengarna gå till Fistula-projektet.

Av- och gästänmälan: Senast måndagen den 9 december till klubbmästare Anne-Marie Flyman samt meddela om du är allergiker.

Klubbärenden och information (från månadsmötet 2019-11-14):

- President Elisabeth Nelson hälsar alla välkomna - vänskapens ljus tänds.
- Distriktspresident **Eva Tildborn-Ström** hälsas särskilt välkommen liksom de inbjudna gästerna *Margareta Andersson, Janni Espinosa, Karin Hobroh* och *Helene Ottosson* samt föredragshållaren **Fredrik Zimmerdahl från Antiques and Design** som ska tala om "*Silversmide i Skåne under modernismen*".
- Efter föreläsningen informerar Eva Tildborn-Ström om hur man lättast går in på IW:s hemsida och ger lite olika tips samtidigt som Fredrik Zimmerdahl värderar olika silverföremål vid ett bord vid sidan om.
- Medlemmarna påminns om kransbindningen den 24 november kl.12.00 i Folkets hus.
- **Klubbens bidrag till Dagverksamheten**, via Silviasjuksköterskan Susanne Bresby, blev 9 000 kr. Pengarna går till en utflykt till Kulturen i Lund plus en middag.

- Programkommitténs förslag inför våren 2020 godkändes efter information som skickats digitalt. Elisabeth framför ett tack till programkommittén för deras välarbetade förslag.
- Cafeterian och Anki är bokad för vårens aktiviteter.
- I sin treminuters-presentation berättar Susanne Espinosa att hon är från Danmark och att hon är distriktssjuksköterska. Efter utbildning i svenska försvaret har hon varit verksam i Tchad och Afghanistan i olika perioder.
- Elisabeth påminner om att förslag till inkommande distriktspresident ska vara insänt till Agneta Larsson senast den 15 januari 2020. Nästa distriktsmöte är den 7 mars i Svedala.
- Klubben har beställt 10 matriklar och det finns två över om någon önskar få ett ex.
- Beslut om fem vårmöten i stället för sex skrivs in i **Normgivande beslut lokalt för Staffanstorps IWC.**

Mat: Kyckling à la gås med goda tillbehör, kaffe och kaka

Vinnare av vinlotteriet: Marina Rochester, Eva Arfwedson och Ann Sten.

Referat

Fredrik Zimmerdahl – Antiques och Design, gav oss en ingående inblick i ”Silversmide i Skåne under modernismen”. Fredrik har som medföljare till sin diplomathustru bott i Österrike 2003-2007 och i Belgien 2014-2019. Sina lokaler har han på Krafts torg i Lund och han köper, byter och säljer främst 1900-talsdesign och konsthantverk.

I rask takt visade han oss ca 60 bilder med smycken och andra föremål designade av Wiwen Nilsson, Sigurd Persson och Torun Bülow-Hübe.

Wiwen Nilsson lärde sig yrket genom att studera och praktisera hos sin far, Anders Nilsson som var guld- och silversmed i Lund. Han fortsatte sedan utbildningen i Tyskland, Danmark och Frankrike. Wiwen debuterade vid Göteborgsutställningen 1923 där hans strama kaffeservis dömdes ut av kritiken som ”meningslösa strutformer”. 1930 fick han revansch vid Stockholmsutställningen där hans nyskapande modernism gjorde succé. Han inspirerades av GAN, som från 1913 var renlärig kubist. Wiwens smycken ”Stav och ring” är klassiska. Han tillverkade inte bara smycken utan även s.k. corpusföremål t.ex. bordssilver och serviser. Vid krigets slut frångick han principen om geometri och gjorde bl.a. en kinesiskinspirerad brosch i form av en drake.

Sigurd Persson gick även han i lära hos sin far, som var silversmed. Fadern, Frithiof Persson, samarbetade en tid med Anders Nilsson. Sigurd vidareutbildade sig i Tyskland, men åter vände till Sverige i samband med andra världskrigets utbrott. Vid H55-utställningen i Helsingborg visades hans bestickserie Servus och den blev ett välkänt matbestick i Sverige. Som exempel på kända smycken nämnde Fredrik serien ”Skål och ruta”. Under 70-80-talen var Sigurd stor som smyckedesigner då han bl.a. gjorde jättestora halsband och ringar – som skulpturer. I slutet av denna period började han även att jobba i plast.

Torun Bülow-Hübe är den som internationellt står högst av de här tre. Hon hade tidigt inspirerats av både Wiwen Nilsson och Sigurd Persson. Hennes första arbeten bestod av tunna trådar. Hon flyttade till Paris och gifte sig med en fransman. Hennes smycken har

ibland franska stämplor och ibland svenska. Under vistelsen i Paris träffade hon även Picasso. Bland hennes kända design är breda halsringar och en armbandklocka med stel länk. Hon bar själv sina smycken som modell.

Ett sista råd från Fredrik var att aldrig slänga något från ett dödsbo, skilsmäsohem eller dylikt. Ring en antikhandlare i stället!

Vid pennan
Eva Eriksson

Bästa IW-hälsningar
Marina Rochester